

Мы с Кешкой

Слова Е. ПАНАЕВОЙ

Музыка Н. СМИРНОВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato [Умеренно]

Ф-п *нар* *f*

Chords: F G7 Em7 A7 Dm7 G7 C C7 F G7 Em7 A7 Dm7 G7

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes. The tempo is Moderato. The key signature has one sharp (F#).

8 C *mf* C B \flat F G7

1. Мой Кеш-ка –слав-ный ма-лень-кий ко - тё-нок, пу - шис-то-е жи-во-е су-щест-во. До-

The vocal line starts at measure 8. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. Dynamics include *mf*.

13 Dm7 Em7 A7 Dm7 G7 C $\text{\textcircled{S}}$ C

- вер-чи-вый, как ма-лень-кий ре - бё-нок, те - перь я слов-но ма-ма для не-го.

The vocal line continues from measure 13. The piano accompaniment includes a double bar line and a repeat sign. Dynamics include *f*.

1. Мой Кешка –
славный маленький котёнок,
Пушистое живое существо.
Доверчивый, как маленький ребёнок.
Теперь я словно мама для него.

2. И на меня ложатся все заботы
О шаловливом котике моём.

Когда уходит мама на работу,
То остаёмся с Кешкой мы вдвоём.

3. Его кормлю я супом или кашей.
Мурлычет он, покада не уснёт.
Потом играем вместе с куклой
Дашей,
И незаметно вечер настает.